

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт педагогики и психологии
Кафедра психологии

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Института педагогики и психологии

М.В. Рудь



«27» февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Психология игры и сказки в семейной терапии»

По направлению подготовки – 37.04.01 Психология
Программа магистратуры – «Психология семьи и семейное
консультирование»

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная

Курс: 2 (3 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки: 37.04.01 Психология очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 37.04.01 Психология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29 июля 2020 г. № 841, приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования».

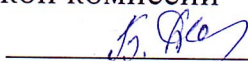
СОСТАВИТЕЛЬ:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Ковалёва Антонина Валериевна.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры психологии « 10 » февраля 2026 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой психологии  Т.В. Балицкая-Крещенко

ОДОБРЕНА на заседании Учебно-методической комиссии Института педагогики и психологии « 24 » февраля 2026 г., протокол № 17.

Председатель учебно-методической комиссии
Института педагогики и психологии  Б.А. Дьяченко

СОГЛАСОВАНО:
Директор Департамента образования  В.В.Савенков

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины.

Цель изучения дисциплины:

– углубление и расширение знаний магистрантов об особенностях сказки и игры как части культуры и вида деятельности и культуры, метода воздействия на человека с помощью специально подобранных художественных текстов и сказкотерапии как одной из современных психолингвистических и образовательных технологий, направленной на практическое освоение магистрантами приемов коррекции страхов и других эмоциональных проблем у людей. Обучение приёмам и методам работы со сказкой как средством коррекционно-развивающего взаимодействия.

Задачи:

- способствовать освоению общих категорий и понятий психологии взаимодействия, разрешать проблемы, возникающие в ходе межличностного взаимодействия;
- научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций в будущей профессиональной деятельности;
- сформировать навыки соблюдения этических норм общения у будущих специалистов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Психология игры и сказки в семейной терапии» входит в часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору) подготовки студентов по направлению подготовки 37.04.01 Психология (магистерская программа «Психология семьи и семейное консультирование») для очной и очно-заочной формы обучения.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

Знания:

- основ общей психологии относительно психологических основ взаимодействия личности с социумом;

Умения:

- анализировать, классифицировать, обобщать научные факты и теоретические положения;

Навыки:

- коммуникативные.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Общая психология», «Социально-психологический тренинг».

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Психология игры и сказки», должны:

знать:

- основные понятия и категории психологии общения, концепции и теории общения в отечественной и зарубежной психологии, основные закономерности и

правила коммуникативного взаимодействия; научно-теоретические основы процесса восприятия людьми друг друга в практическом взаимодействии;

– специфику художественного текста; особенности восприятия художественных произведений людьми; методы, приемы и технологии ознакомления с художественными произведениями;

– основной категориальный аппарат сказкотерапии, иметь представление о типологии сказок и их психотерапевтическом назначении; диагностические возможности различных видов сказок, иметь представление о приёмах и методах сказкотерапии;

уметь:

– рационально построить процесс своего общения, также оптимизировать взаимодействие других людей, эффективно аргументировать свою позицию, выступать на публике; определять тип ситуации, управлять процессом общения в группе и при межличностном общении;

– осуществлять выбор сказок, адекватных проблеме клиента, продумывать и реализовывать структуру сказкотерапевтического занятия, составлять схему размышления над сказками и организовывать их обсуждение;

владеть:

– навыками разрешения конфликтов, навыками эффективной коммуникации, активного слушания, управления вниманием собеседника;

– навыками установки контакта и выхода из него;

– технологией психологического анализа сказок клиента;

– технологией проведения сказкотерапевтических занятий.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисц.
Общепрофессиональные		
ОПК-6 - Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента	ИОПК – 6.1. Знает систему понятий и категорий, современные теоретические подходы и практики в области индивидуального, семейного и группового психологического консультирования в соответствии с потребностями и целями клиента. ИОПК – 6.2. Знает содержательные характеристики видов психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому	Знает: систему понятий и категорий, современные теоретические подходы и практики в области индивидуального, семейного и группового психологического консультирования в соответствии с потребностями и целями клиента; виды психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с

	<p>психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента.</p> <p>ИОПК – 6.3. Умеет разрабатывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями.</p> <p>ИОПК – 6.4. Владеет навыками реализации комплексных программ предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента.</p>	<p>потребностями и целями клиента;</p> <p>Умеет: разрабатывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента; реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента;</p> <p>Владеет: навыками разработки комплексных программ предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента; навыками реализации комплексных программ предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента.</p>
Профессиональные		
<p>ПК-8 - Способен проводить коррекционно-развивающую работу с детьми и обучающимися, отдельными</p>	<p>ИПК– 8.1. Знает основные подходы к психологическому (коррекционно-развивающему) воздействию</p>	<p>Знает: психологические технологии, позволяющие решать типовые задачи в различных областях</p>

<p>лицами (клиентами), социальными группами и трудовыми коллективами, в том числе работу по восстановлению и реабилитации (тренинговая работа)</p>	<p>на индивида. ИПК– 8.2. Знает принципы организации работы психолога в различных областях профессиональной практики. ИПК– 8.3. Знает методы и технологии разработки психокоррекционных программ, психологические технологии, позволяющие решать типовые задачи в различных областях практики. ИПК – 8.4. Умеет проводить коррекционно-развивающую работу с детьми и обучающимися, отдельными лицами (клиентами), социальными группами и трудовыми коллективами, в том числе работу по восстановлению и реабилитации (тренинговая работа). ИПК – 8.5. Умеет подбирать адекватные средства и методы для решения поставленных задач. ИПК – 8.6. Владеет методами организации и проведения экспериментальных программ. ИПК – 8.7. Владеет навыками адаптации существующих психокоррекционных программ (тренингов) под клиентский запрос (проблему клиента).</p>	<p>практики; основные подходы к психологическому воздействию на индивида; принципы организации работы психолога в различных областях профессиональной практики; Умеет: подбирать адекватные средства и методы для решения поставленных задач; Владеет: владеть методами организации и проведения экспериментальных коррекционно-развивающих программ с детьми и обучающимися, отдельными лицами (клиентами), социальными группами и трудовыми коллективами.</p>
--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	ОФО	ОЗФО
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед)	108 (3 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	36	24
Лекции	10	8

Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	26	16
Лабораторные работы	-	-
Контроль	4	4
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	68	84
Итоговая аттестация	зачёт	зачёт

4.2. Содержание разделов дисциплины.

Раздел 1. Психологический феномен игры и сказки.

Тема 1.1. Введение в теорию игры и сказки.

Феномен сказки и игры. Этапы развития сказкотерапии в России и за рубежом. Особенности использования сказкотерапии. Направления сказкотерапии. Сказка как источник творчества детей. Функции, значение и роль сказок. Особенности сказок как народных средств воспитания.

Тема 1.2. Классификация игр и сказок.

Классификация Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой, И.В.Вачкова. Художественные сказки. Игры в которые играют люди. Дидактические сказки. Психотерапевтические сказки. Психокоррекционные сказки. Медитативные сказки. Психосказки.

Тема 1.3. Приёмы и возможности работы с играми и сказкам.

Основные приёмы работы со сказками и их особенности: анализ, рассказывание сказок, переписывание, постановка сказок, сочинение сказок. Возможности работы со сказкой (использование как метафоры, рисование по мотивам сказки, обсуждение поведения и мотивов действий персонажа, проигрывание эпизодов, использование как притчи-нравоучения, творческая работа по мотивам сказки).

Тема 1.4. Особенности приёмов «сочини сказку» и «игры, в которые мы играем».

Приёмы, позволяющие начать сказку. Сочинение сказки. Схема-размышление над сказками: основная тема, линия героев сказки и мотивы их поступков, способы преодоления трудностей героями сказки, отношение к окружающему миру и самому себе, образы и символы в сказках, оригинальность сюжета.

Приёмы, позволяющие начать игру. Правила игры. Роли, отношение к окружающему миру и самому себе, образы и символы в играх, оригинальность сюжета.

Тема 1.5. Психологический анализ игр и сказок.

Особенности психологического анализа. Компоненты анализа игры и сказки: энергоинформационное поле, сюжет игры и сказки, линия главного героя, символическое поле, заключение о конфликтном и ресурсном содержании, определение перспективных задач.

Раздел 2. Игра и Сказка как инструмент нравственно-эстетического развития человека.

Тема 2.1. Работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста средствами сказкотерапии и игротерапии.

Особенности использования сказкотерапии в работе с детьми данного возраста. Требования к организации занятий.

Тема 2.2. Сказкотерапия и игротерапия в работе с подростками

Особенности использования сказкотерапии в работе с подростками. Требования к организации занятий.

Тема 2.3. Сказкотерапия и игротерапия в работе с родителями и педагогами. Способы работы по сказкотерапии с родителями и педагогами. Требования к организации занятий.

Тема 2.4. Решение сказочных и игровых задач. Особенности сказочных задач. Требования к составлению. Групповое обсуждение сказочных задач.

На семинарских занятиях студенты предлагают к защите разработанные самостоятельно сказкотерапевтические программы по выбранной теме. Разработка и защита своего сказкотерапевтического занятия является обязательным заданием для каждого студента.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		ОФО	ОЗФО
1.	Тема 1. Введение в теорию игры и сказки.	2	2
2.	Тема 2. Классификация игр и сказок.	2	2
3.	Тема 3. Психологический анализ игр и сказок	2	2
4.	Тема 4. Сказкотерапия и игротерапия в работе с родителями и педагогами.	2	-
5.	Тема 5. Решение сказочных и игровых задач	2	2
Итого:		10	8

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		ОФО	ОЗФО
1.	Тема 1. Особенности приёмов «сочини сказку» и «игры, в которые мы играем».	4	4
2.	Тема 2. Работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста	4	4

3.	Тема 3. Сказкотерапия и игротерапия в работе с подростками	2	4
4.	Тема 4. Психологический анализ игр и сказок	4	4
Итого:		14	16

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			ОФО	ОЗФО
1	Тема 1.1. Развитие коллективного сотрудничества средствами сказкотерапии	Конспектирование, работа с первоисточниками	8	9
2	Тема 1.2. Развитие эмоциональной сферы ребенка средствами сказкотерапии).	Конспектирование, работа с первоисточниками Написание реферата	5	7
3	Тема 1.3. Снятие эмоционально-психического напряжения средствами сказкотерапии	Конспектирование, работа с первоисточниками, создание презентации	8	10
4	Тема 1.4. Профилактика грубости и сквернословия средствами игротерапии и сказкотерапии	Конспектирование, работа с первоисточниками, написание реферата	8	8
5	Тема 1.5. Эффективность коммуникации.	Написание реферативных сообщений.	6	8
6	Тема 2.1. Развитие эмпатии у клиентов средствами сказкотерапии	Конспектирование, работа с первоисточниками, создание презентации	8	10
7	Тема 2.2. Способы разрешения конфликтов.	Конспектирование, работа с первоисточниками	4	7
8	Тема 2.3. Помощь изгоям в группе средствами сказкотерапии	Конспектирование, работа с первоисточниками Написание реферата	8	10
9	Тема 3.1. Развитие коллективного сотрудничества методами игротерапии и сказкотеропии	Конспектирование, работа с первоисточниками, создание презентации	8	10
Итого:			68	

4.7. Курсовые работы не предусмотрены.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий, которые применяются в процессе изучения отдельных дидактических единиц:

- информационные технологии (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям и практическим занятиям);
- творческая и научно-исследовательская деятельность;
- технология организации группового взаимодействия (дискуссия, мозговой штурм и др.).

6. Формы контроля освоения дисциплины.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета включает в себя ответ на теоретические вопросы и решение задач.

Система оценивания учебных достижений студентов очной и очно-заочной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ОЗФО
Устные ответы на семинарских занятиях	35	40
Самостоятельная работа: конспектирование базовых тем, эссе, памятки, презентации	15	10
Экзамен	50	50
Итого за семестр:	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
ОТЛИЧНО	90-100	<p>А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному</p>	зачтено
ХОРОШО	83-89	<p>В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному</p>	
Хорошо	75-82	<p>С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками</p>	
Удовлетворительно	63-74	<p>Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки</p>	
Удовлетворительно	50-62	<p>Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично;</p>	

		некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры./ Пер. с англ. – СПб.: Лениздат, 1992. – 400с.
2. Вачков И.В. Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку. — М.: Ось-89, 2007.
3. Гамезо М.В., Герасмова В.С., Горелова Г. Г., Орлова Л. М. Возрастная психология: личность от молодости до старости: Учеб. пособие. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – 272 с.
4. Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. Пособие .СПб., 2003.
5. Детская психология: Учеб. пособие для пед. ин-тов/Под ред. Л.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Минск: Университетское, 1988. – 398 с.
6. Зеньковский В.В. Психология детства. – Екатеринбург: «Деловая книга», 1995 – 347с.

7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Кудзилов Д.Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2003. – 144с.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Тихонова Е.А. Проективная диагностика в сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2003. – 208с.
9. Карпушкина, Н. В. Арт-терапия. Практикум : учебное пособие для вузов / Н. В. Карпушкина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 140 с. — ISBN 978-5-507-50525-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/443318>
10. Крайг Грэйс. Психология развития. – СПб.: Питер, 2000. – 992 с.
11. Наговицын А.Е., Пономарева В.И. Атлас сказочного мира. — М.: Генезис, 2011. — 320 с. — (Сказкотерапия: теория и практика).
12. Нартова-Бочавер С.К., Потапова А.В. Введение в психологию развития: учеб. пособие. – М.: Флинта: МПСИ, 2005, - 216 с.
13. О’Коннор К. Теория и практика игровой психотерапии. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2002. – 464с.
14. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений: Пер. с англ. – М.: Международная педагогическая академия, 1994. – 386с.
15. Обухова Л. Ф. Возрастная психология: Учеб. пособие для вузов. – М., 2004. – 442 с.
16. Оклендер В. Окна в мир ребенка Пер. с англ. – М.: «Класс», 1997. – 336с.
17. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. - СПб.: «Питер», 2007. – 288с.
18. Практика сказкотерапии. Сборник сказок, игр и терапевтических программ / Под ред. Н.А. Сакович. СПб., 2006.
19. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб.: Речь, 2003. – 152с.
20. Смирнова Е.О. Психология ребенка. – М.: Школа-Пресс, 2007. – 384с.
21. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. – М.: «Класс», 2004. – 160с.
22. Спиваковская А.С. Психотерапия: игра, детство, семья. – В 2х кн. – ООО Апрель Пресс, 2000. – 768с.
23. Экслайн В. Игровая терапия/ Пер. с англ. – М.: Апрель Пресс, 2007. – 480с.
24. Эльконин Д.Б. Психология игры. – 2-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 360с.

б) дополнительная литература:

1. Адоньева С.Б. Сказочный текст и традиционная культура. — СПб.: Изд-во СПбГУ, 2000.
2. Апресян Р.Г. Идея морали и базовые нормативно-этические программы. — М.: Норма, 1995.
3. Брунер Дж. Личность, культура, этнос. Современная психологическая антропология. — М.: Смысл, 1998.
4. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. М., 2003.
5. Вачков И.В. Психология для малышей, или Сказка о самой «душевной» науке. — М.: Педагогика-пресс, 1996.
6. Венгер А.Л. Психическое развитие ребенка в процессе совместной деятельности// Вопросы психологии, 2001. -№3.

7. Возрастная и педагогическая психология/ Под ред. А. В. Петровского. – М.: Просвещение, 1997. – 324 с.
8. Волков Б.С., Волков Н.В. Детская психология в задачах и ответах. – М.: Тривола, 1996. – 160 с.
9. Вышеславцев Б. Русский национальный характер // Вопросы философии. — № 6. — 1995. — С. 112— 114.
10. Герасимова Н.М. Фигура медиации в русской волшебной сказке // Кунсткамера. Этнографические тетради. Вып. 8— 9. — СПб.: МАЭ РАН, 1995. — С. 241— 250.
11. Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина. М., 2002.
12. Давыдов В. В. Генезис и развитие личности в детском возрасте // Вопросы психологии, 1992. - №1.
13. Даль В.И. Сказки. — М.: Дрофа-Плюс, 2004.
14. Демин В. Тайны русского народа. В поисках истоков Руси. — [Б. м.], 2000. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://heathen.narod.ru/library/demin.html>.
15. Детская практическая психология: учеб. для студ. вузов, обуч. по пед. спец./ Под ред. Т.Д. Марцинковской. – М.: Гардарики, 2003. – 254 с.
16. Детская литература и воспитание: Сб. тр. международной научной конференции «Детская литература и воспитание». Тверь, 2004—2010. Вып. 1—8.
17. Деревянко А.С., Солощук М.Н. Операционные системы: Учебное пособие. — Харьков: НТУ «ХПИ», 2002.
18. Ефремов И. Колобок. Не тварь дрожащая, а скотина катящаяся. 2006. — [Электронный ресурс] Режим доступа: http://hobbymaker.narod.ru/Fiction/07_Kolobok.htm.
19. Жуковский В.А. Сказки. — М.: Стрекоза-пресс, 2005.
20. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. — СПб.: Речь, 2005.
21. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Развивающая сказкотерапия. СПб.: Речь, 2006.
22. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. СПб., 2001.
23. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Проективная диагностика в сказкотерапии. СПб., 2003.
24. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Тихонова Е.А. Проективная диагностика в сказкотерапии. СПб., 2005.
25. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. — СПб.: Речь, 1998.
26. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. – М.: Логос, 2002. – 384 с.
27. Ильин И.А. О сопротивлении злу силою. — М.: Русская книга, 1995.
28. Короткова Л.Д. Сказкотерапия в школе: Методические рекомендации к использованию сказки в коррекции эмоциональных нарушений поведения детей. М., 2006.

- 29.Кретов А.А. Сказки с повторениями // Живая старина. — 2002. — № 1. — С. 24— 27.
- 30.Крук И.И. Восточнославянские сказки о животных. Образы. Композиция / АН БССР. Ин-т искусствоведения,этнографии и фольклора. — Минск: Наука и техника, 1989.
- 31.Лабиринт души: Терапевтические сказки. М., 2001.
- 32.Лесков Н.С. Христианские предания и сказки. — М.:Лепта-книга, 2007.
- 33.Леонтьев А. А. Ключевые идеи Л. С. Выготского – вклад в мировую психологию XX столетия// психологический журнал. – 2001. - №4.
- 34.Литературная энциклопедия терминов и понятий / Рос.акад. наук, ИН И ОН [Федер. прогр. книгоизд. России] /Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. — М.: Интелвак, 2001.
- 35.Маковский М.М. Язык — миф — культура: Символы жизни и жизнь символов. — М.: Высшая школа, 1996.
- 36.Мелетинский Е.М. Герой волшебной сказки: Происхождение образа. — М.: Изд-во восточной литературы, 1988.
- 37.Мелетинский Е.М. Аналитическая психология и проблема происхождения архетипических сюжетов. Бессознательное. Сб. — Новочеркасск: Сагуна, 1994. — С. 159— 167
- 38.Мелетинский Е.М., Неклюдов С.Ю., Новик Е.С., Сегал Д.М. Структура волшебной сказки. — М.: РГГУ, 2001.
- 39.Менчинская Н. А. Страницы дневника развития дочери// Вопросы психологии, 1995. - №3.
- 40.Мифы народов мира: Энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. С.А. Токарев. М.,1980.
- 41.Назаретян А.П. Цивилизационные кризисы в контексте Универсальной истории: Синергетика, психология, футурология. — М.: ПЕРС Э , 2001.
- 42.Немировский А.И. Мифы и легенды Древнего Востока. —М.: Ладомир, 1994.
- 43.Нойманн Э. Глубинная психология и новая этика. — М.:Азбука-Классика, 2009.
- 44.Новик Е.С. Система персонажей русской волшебной сказки / / Структура волшебной сказки. — М.: РГГУ, 2001.
- 45.Овчарова Р.В.Справочная книга школьного психолога. – М.: Просвещение. Учебная литература, 1996. – 352 с.
- 46.Определение сказки и разновидности сказок. — [Электронный ресурс] — Режим доступа: [http:// skazochki.ucoz.ru/news/](http://skazochki.ucoz.ru/news/).
- 47.Ортега-и-Гассет Х. Две главные метафоры / / Ортега-и-Гассет Х . Восстание масс: Сб.— М.: А С Т, 2001.—с . 463— 481.
- 48.Палагина Н.Н. Предметная игровая активность в раннем детстве// Вопросы психологии, 1992. - №5.
- 49.Пантина Н.С. Значение сюжетно-ситуативных форм деятельности для развития дошкольника// Вопросы психологии, 1994. - №4.
- 50.Пономарева В.И. Там, на неведомых дорожках. Из практики сказкотерапии. — М.: Академический проект, 2008.

- 51.Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов. – М.: Академия, 2000. – 182.
- 52.Полуянов В.А. Проблемы девиантного поведения подростков, 1998. - №6.
- 53.Практика сказкотерапии. Сборник сказок, игр и терапевтических программ / Под ред. Н.А. Сакович. СПб., 2006.
- 54.Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. Исторические корни волшебной сказки. (Собрание трудов В.Я. Проппа) / Коммент. Е.М . Мелетинского, А.В. Рафаевой; Сост., науч. ред., текстологический коммент. И.В. Пешкова. —М.: Лабиринт, 1998.
- 55.Пропп В.Я. Русская сказка. М.: Лабиринт, 2008.
- 56.Развитие личности ребенка. – М.: Просвещение, 2007. – 272 с.
- 57.Ранк О. Миф о рождении героя. Психологическая интерпретация мифологии. — Киев: Рефл-бук, Ваклер, 1997.
- 58.Рошияну Н. Традиционные формулы сказки. — М.:Наука, 1974.
- 59.Сказочная энциклопедия / Под общ. ред. Н. Будур. М., 2005.
- 60.Соловьев В. Смысл любви: Цикл статей. — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/philos/solovyov/solow21.htm>.
- 61.Спенсер Г., Циген Т. Ассоциативная психология. — М.:АСТ-Л ТД , 1998.
- 62.Тренинг по сказкотерапии / Под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. СПб., 2000; 2006.
- 63.Хилман Дж. Архетипическая психология. — СПб.: БСК,1996.
- 64.Хилман Дж. Исцеляющий вымысел. — СПб.: БСК, 1997.
- 65.Хонигман Дж. Личность, культура, этнос. Современная психологическая антропология / Под общ. ред. А. А. Белика. — М.: Смысл, 2001.
- 66.Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии/ Под ред. Ильясова. – М.: Изд-во МГУ, 2006.
- 67.Шейнина Е.Я. Энциклопедия символов. — М.: Торсинг, 2001.
- 68.Шорохова О. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию словесного творчества старших дошкольников. М., 2006.
- 69.Шустерман З.Г. Новые приключения Колобка, или Наука думать для больших и маленьких. М., 1993.
- 70.Шустерман М.Н., Шустерман З.Г. Думаем, изобретаем, открываем мир. М., 1996.
- 71.Юнг К.Г. Душа и миф: шесть архетипов. — Киев: PostRoyal, 1996.
- 72.Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах. – М.; Воронеж. – 2002. – 416 с.

в) интернет – ресурсы:

Электронная библиотека - <http://www.koob.ru/>

Психологическая библиотека:

http://www.syntone.ru/library/books/?part_id=14

Книги по сказкотерапии:

- Соколов Д. Сказки и сказкотерапия. «НФ Класс», 2000.
(http://www.koob.ru/sokolov_dmitrii/skazki_i_skazkoterapia)
- Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. СПб., 2003.
http://www.koob.ru/gnezdilov/avtorskaya_skazkoterapiya)
- Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. (<http://www.koob.ru/tkach/skazkoterapiya>)
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб., 2002.
(http://www.koob.ru/zinkevich_evstigneeva/trening_po_skazkoterapii)
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб., 2002.
(http://www.koob.ru/zinkevich_evstigneeva/praktikum_po_skaz_ter)
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игры в сказкотерапии. СПб., 2002
(http://www.koob.ru/zinkevich_evstigneeva/igri_v_skazkoterapii)
- Сакович Н.А. Практика сказкотерапии.
(<http://www.koob.ru/sakovich/skazkoterapii>)
- Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры.
(http://www.koob.ru/chernyaeva/psihoter_skazki_igri)
- Сайт Института сказкотерапии (Санкт-Петербург): <http://www.cka3ka-pro.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: мультимедийная аудитория, презентационная техника (телевизор), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

